

APSTIPRINĀTS

ar Rīgas pilsētas būvvaldes _____ lēmumu Nr. _____

RĪGAS DOME

DETĀLPLĀNOJUMS

zemes vienībām Krišjāņa Barona ielā 75, Rīgā (kadastra apzīmējums 0100 028 0032) un Krišjāņa Barona ielā 75A, Rīgā (kadastra apzīmējums 0100 028 0015)

TERITORIJAS IZMANTOŠANAS UN APBŪVES NOSACĪJUMI

Ierosinātājs: SIA “Centra attīstības uzņēmums”

Izstrādātājs: SIA “Grupa93”

Rīga, 2018. gads

VISPĀRĪGIE JAUTĀJUMI

1. Šie teritorijas izmantošanas un apbūves nosacījumi nosaka izmantošanas un apbūves prasības zemes vienībām Krišjāņa Barona ielā 75, Rīgā (kadastra apzīmējums 0100 028 0032) un Krišjāņa Barona ielā 75A, Rīgā (kadastra apzīmējums 0100 028 0015) (turpmāk tekstā – detālplānojuma teritorija) saskaņā ar Grafiskās daļas kartēm “Funkcionālais zonējums”, “Zemes vienību robežu pārkārtošanas risinājums”, “Apbūves priekšlikums. Satiksmes organizācijas risinājumi. Teritorijas vertikālais plānojums”, “Šķērsprofili”.
2. Detālplānojuma teritorijas izmantošanā un apbūvē piemēro Rīgas domes 2006.gada 7.februāra saistošo noteikumu Nr.38 „Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumi” prasības tiktāl, ciktāl šie teritorijas izmantošanas un apbūves nosacījumi nenosaka citādi.

1. PRASĪBAS VISĀM TERITORIJĀM

2.1. PRASĪBAS INTEGRĒTAI PUBLISKĀS ĀRTELPAS UN APSTĀDĪJUMU VEIDOŠANAI

3. Ja ēku pirmajos stāvos izvietojas publiskas funkcijas, zemes vienības un to daļas aizliegts nožogot, izņemot, ja ar žogu paredzēts norobežot saimniecisko zonu, bērnu rotaļu laukumu vai sporta zonu.
4. Aizliegts ar žogiem sadalīt publiskās ārtelpas joslas.
5. Ēkas zemes vienībā izkārto tā, lai to pagalmi (iekškvartāla priekšpagalmi un iekšpagalmi) pieslēgtos publiskās ārtelpas joslām, bet ja ēkām ir terases vai zaļie jumti, lai tie būtu vērsti pret šīm joslām.
6. Pasāžu krustojumā, kas atzīmēts kā publiskās ārtelpas joslas paplašinājums kartē “Funkcionālais zonējums” izbūvē kvartāla centrālo laukumu, kura minimālo platību nosaka publiskās ārtelpas joslas robežas.
7. Detālplānojuma teritorijā no apbūves brīvajā daļā ierīko apstādījumus un labiekārtojumu: gājēju celiņus, soliņus, mierīgas atpūtas vietas, apgaismojumu, atkritumu urnas un citus funkcionālus un dekoratīvus elementus, atbilstoši teritorijas daļas funkcijai.
8. Funkcionālā zona JC-02 ir paredzēta stādījumiem dabīgā gruntī. Funkcionālajā zonā JC-01 stādījumus var ierīkot gan dabīgā gruntī, gan virs pazemes būvju pārsegumiem.
9. Teritorijas labiekārtojuma risinājumus izstrādā atbilstoši universālā dizaina principiem.
10. Detālplānojuma teritorijas apzaļumošanas un labiekārtojuma risinājumus izstrādā savstarpēji saistītā kompozīcijā un saskanīgā dizainā, ņemot vērā detālplānojuma 7. pielikumā “Publiskās ārtelpas labiekārtojuma principiālā risinājuma projekts” ietvertās vadlīnijas.
11. Teritorijā atļauts ierīkot ilgtspējīgas lietusūdeņu apsaimniekošanas sistēmas.
12. Nosacījumi detālplānojuma teritorijas publiskās ārtelpas un apstādījumu veidošanai:

- 12.1. detālplānojuma teritorijas ārtelpas un galvenie elementi, kas attēloti Grafiskās daļas kartē "Apstādījumi un ārtelpa" ir:
 - 12.1.1. centrālais laukums;
 - 12.1.2. priekšpagalmi gar ielu;
 - 12.1.3. iekškvartāla priekšpagalmi;
 - 12.1.4. pasāžas (iekškvartāla gājēju ceļi);
 - 12.1.5. iekšpagalmi, tostarp zaļie jumti;
- 12.2. apstādījumus un labiekārtojumu ārtelpā veido, ievērojot šādus nosacījumus:
 - 12.2.1. apbūves 1. kārtas būvprojekta sastāvā izstrādā centrālā laukuma labiekārtojuma projektu, kuru ievēro, izstrādājot arhitektūras metu konkursa risinājumus un būvprojektus 2.,3., un 4. apbūves kārtas teritorijām;
- 12.3. centrālā laukuma veidošanas pamatprasības:
 - 12.3.1. centrālais laukums ir galvenais kvartāla publiskās ārtelpas elements, kur galvenās funkcijas ir komunikatīvā funkcija (gājēju satiksme), estētiskā (dekoratīvā) funkcija un mierīgā atpūta;
 - 12.3.2. centrālā laukuma projektu izstrādā 1. apbūves kārtas būvprojekta sastāvā, izvietojot to uz četrām zemes vienībām to sadurvietā (1.,2.,3. un 4. zemes vienībā);
 - 12.3.3. laukuma galvenie kompozīcijas principi:
 - 12.3.3.1. laukuma centra vai centrālās daļas akcentējums ar vides objektu - telpisku akcentu, piemēram, skulpturālu veidojumu, paviljonu, u.tml, kas izvietot pasāžas posmu satekpunktā;
 - 12.3.3.2. funkcionālo un dekoratīvo elementu izkārtojums ap laukuma centrā izvietoto telpisko akcentu;
 - 12.3.3.3. ģeometrisks apstādījumu izkārtojums, tostarp, uzsverot laukuma telpiskās robežas;
 - 12.3.3.4. savstarpēji saskanīgs dizains laukuma daļās, kas atrodas dažādās zemes vienībās; iespējams arī akcentēt šo laukuma īpatnību (piederību dažādām zemes vienībām) ar atšķirīgu plāna kompozīciju laukuma daļās, atšķirīgiem virsmu iesegumu materiāliem un citiem mākslinieciskiem paņēmieniem;
 - 12.3.4. priekšpagalmu gar ielu veidošanas pamatprasības:
 - 12.3.4.1. priekšpagalmu veido joslā starp ielas sarkano līniju un ēku ielas frontes fasādi, labiekārtojuma projekta ietvaros stilistiski saskaņojot to izskatu ielas kvartāla robežās;
 - 12.3.4.2. apstādījumu kompozīciju un stādījumu sortimentu priekšpagalmos gar ielu saskaņo ar plānotajiem ielu apstādījumiem, kas veidoti ielu teritorijā starp sarkanajām līnijām;

- 12.3.4.3. priekšpagalmos gar ielu atļauts izvietot soliņus, apgaismes ķermeņus, mākslīgus ūdensobjektus, citus funkcionālus un dekoratīvus dizaina elementus, sezonas kafejnīcas, u.tml.;
- 12.3.4.4. lai uzsvērtu (iezīmētu) Artilērijas ielas fronti, ar dizaina elementu vai stādījumu izkārtojumu akcentē ielas sarkano līniju;
- 12.3.5. pasāžu (iekškvartāla gājēju ceļu) apstādījumu veidošanas pamatprasības:
- 12.3.5.1. stādījumus ierīko gar satiksmes joslām, kas paredzētas gājēju satiksmei un operatīvo dienestu autotransporta piekļūšanai ēkām atbilstoši Grafiskās daļas kartei “Satiksmes organizācijas risinājumi”;
- 12.3.5.2. apstādījumos veido lineāru formu stādījumus vai konteinaugu grupas, kas kalpo kā kustības virziena orientieri. Galvenais stādījumu elements ir kokaugu rindas, tostarp, konteinerstādījumi, ja arhitektūras metu konkursā nav izvēlēts cits risinājums;
- 12.3.5.3. pasāžu apstādījumos var ierīkot mierīgās atpūtas vietas, kurās izvieto apgaismes ķermeņus, mākslīgus ūdensobjektus, citus funkcionālus un dekoratīvus dizaina elementus;
- 12.3.5.4. atpūtas vietas akcentē un nodala no gājēju kustības zonas ar stādījumu grupām, terasēm vai citiem labiekārtojuma elementiem;
- 12.3.5.5. minimālais gājēju kustības zonas platums ir 3,5 m. šajā zonā aizliegts izvietot šķēršļus, kas traucē gājēju kustībai;
- 12.3.6. iekškvartāla priekšpagalmu veidošanas pamatprasības:
- 12.3.6.1. iekškvartāla priekšpagalmi var būt privāti vai publiski atkarībā no apbūves funkcijas;
- 12.3.6.2. iekškvartāla priekšpagalmos veido dekoratīvu stādījumu grupas, kas stilistiski vienotas ar pasāžu apstādījumiem;
- 12.3.6.3. iekškvartālu priekšpagalmus var veidot kā dažādas funkcionalitātes ārtelpas – mierīgās vai aktīvās atpūtas vietas, laukumus sezonas kafejnīcām, u.tml.;
- 12.3.6.4. dominējošie stādījumu veidi – zemi krūmi, ziemcietes un graudzāles, tostarp, konteinerstādījumi;
- 12.3.7. iekšpagalmu apstādījumu veidošanas pamatprasības:
- 12.3.7.1. iekšpagalmus var veidot gan zemes līmenī, gan uz apzaļumotiem jumtiem, bet ne augstāk par otro stāvu;
- 12.3.7.2. iekšpagalmos atļauts ierīkot mierīgās un aktīvās atpūtas vietas dažādām vecuma grupām, sezonas kafejnīcas, tirdzniecības vietas, estrādes, izstāžu platformas u.tml., aprīkojumu pakalpojumiem, atpūtas un kultūras funkcijām. Iekšpagalmos, kas pieslēdzas ēkām ar dzīvojamo funkciju, ierīko bērnu rotaļu laukumu. Dažādu funkciju zonas izvietot tā, lai tās savstarpēji nekonfliktētu (telpā nepārklātos);

- 12.3.7.3. dominējošie stādījumu veidi – kokaugi, krūmi, ziemcietes un graudzāles, tostarp, konteinerstādījumi; iekšpagalmos, kas izvietoti uz zaļajiem jumtiem stāda augus, kas ir sausumizturīgi un kam nav nepieciešama sarežģīta kopšana: graudzāles, puķes, sukulentus, vītenaugus, u.c.
- 12.3.8. pagalma teritoriju, kurā nodrošina stādījumu platību īpatsvaru vismaz 50% un kura minimālā platība ir vismaz 136m², bet platums visā pagalma garumā vai pagalma vidējais platums ir vismaz 8,6m, veido iekškvartāla priekšpagalmi un iekšpagalmi, izņemot iekšpagalmus uz zaļajiem jumtiem.

2.2. TERITORIJU INŽENIERTEHNISKĀ SAGATAVOŠANA

13. Detālplānojuma teritorijā pirms būvdarbu uzsākšanas veic teritorijas inženiertehniskās sagatavošanas darbus atbilstoši būvprojekta risinājumiem.
14. Zemes virsmas līmeni veido atbilstoši Grafiskās daļas kartei “Apbūves priekšlikums. Satiksmes organizācijas risinājumi. Teritorijas vertikālais plānojums”. Šis nosacījums neattiecas uz mākslīgā reljefa veidošanas pasākumiem, ierīkojot zemes uzbērumus kā teritorijas labiekārtojuma elementus, piemēram, puķu dobēm, bērnu rotaļu laukumiem, u.tml.
15. Lietus notekūdeņu savākšanai no detālplānojuma teritorijas izbūvē vienotu sistēmu, nodrošinot lietus notekūdeņu savākšanu un novadīšanu tādā apmērā, lai teritorijā un blakus esošajos zemes gabalos netiktu paaugstināts gruntsūdens līmenis. Novadot lietusūdeņus pārgāzē, kolektorā DN 1000 mm Artilērijas ielā, nodrošina novadāmo lietus notekūdeņu kvalitātes atbilstību 2011.gada 15.novembra Rīgas domes saistošo noteikumu Nr.147 „Rīgas hidrogrāfiskā tīkla lietošanas un uzturēšanas noteikumi” 2.pielikumam.
16. Būvniecības rezultātā aizliegts pasliktināt apkārt esošo zemes gabalu hidroloģisko stāvokli. Lietus notekūdeņu uzkrāšanai un novadīšanai atļauts veidot ūdensobjektus (piemēram, baseinu).

2.3. ZEMES VIENĪBU VEIDOŠANAS NOTEIKUMI UN ADRESĀCIJAS PRINCIPI

17. Zemes vienību veidošanu veic atbilstoši Grafiskās daļas kartei “Zemes vienību robežu pārkārtošanas risinājums”.
18. Ēkām piešķir adresi ielās ar kurām tās robežojas, atbilstoši Rīgas pilsētā pieņemtajai sistēmai, papildinot tajās uzsāktu numerāciju.

2.4. PIEKĻŪŠANAS NOTEIKUMI

19. Zemes vienībām nodrošina piekļūšanu no ielām, ar kurām robežojas detālplānojuma teritorija un pasāžām publiskās ārtelpas joslās, atbilstoši Grafiskās daļas kartei “Apbūves priekšlikums. Satiksmes organizācijas risinājumi. Teritorijas vertikālais plānojums”.
20. Pasāžas publiskās ārtelpas joslās paredzētas gājēju satiksmei, operatīvā un apkalpes transporta kustības nodrošināšanai.
21. Pasāžas veido atbilstoši apvienotās satiksmes telpas principiem kā kopīgu telpu gājēju un velobraucēju kustībai. Autotransporta kustība atļauta tikai operatīvajam autotransportam,

piegādēm un autotransportam cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

22. Pasāžas izbūvē bez fiziska rakstura šķēršļiem, plūsmas organizējot izmanto dažādus ielu ieseguma materiālus.
23. Pasāžas izbūvē vismaz 3.5 m platu joslu, kuras segums piemērots operatīvā un apkalpes (piegāžu) transporta kustībai.
24. Pasāžu, piebrauktuvi un ēku būvprojektu izstrādē izmanto universālā dizaina principus vides pieejamības nodrošināšanai, tostarp, nodrošinot cilvēkiem ar īpašām vajadzībām piekļūšanu būvēm un izkļūšanu no tām, pārvietošanās ērtību ārtelpā un ēkās.

2.5. AIZSARDZĪBA PRET TROKSNI UN GAISA PIESĀRŅOJUMU

25. Detālplānojuma teritorijas perimetrā ielu frontē projektējamām ēkām būvprojektos paredz pret ielām vērsto fasāžu konstrukciju trokšņa izolējošo īpašību nodrošinājumu atbilstoši būvnormatīvam LBN 016-15 "Būvakustika", lai šo ēku telpās tiktu ievēroti Ministru kabineta 2014.gada 7.janvāra noteikumos Nr.16 „Trokšņa novērtēšanas un pārvaldības kārtība” noteiktie trokšņa robežlielumi.
26. Iekškvartāla gājēju ceļos (pasāžas) nav atļauta autotransporta kustība, izņemot operatīvā un apkalpes (piegādes) transporta kustību, atbilstoši Grafiskās daļas kartē "Apbūves priekšlikums. Satiksmes organizācijas risinājumi. Teritorijas vertikālais plānojums" noteiktajam. Šis nosacījums neattiecas uz iebrauktuviem autonomvietnēs.

2.6. TRANSPORTLĪDZEKĻU NOVIETNES

27. Transportlīdzekļu novietnes iedzīvotājiem, biroju darbiniekiem un apmeklētājiem izvietot būvēs.
28. Atklātas autonomvietnes atļauts ierīkot vienīgi kā īslaicīgas apstāšanās autostāvvietas piegādes un operatīvajam transportam un īslaicīgas apstāšanās autostāvvietas cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Tās atļauts izvietot iekšpagalmos un iekškvartāla priekšpagalmos. Maksimālais autonomvietņu skaits vienā zemes vienībā ir 4 vietas.
29. Maksimālais autonomvietņu skaits detālplānojuma teritorijā ir 30% no normatīva noteiktā.
30. Zemes vienībās atļauts izvietot autonomvietnes, kuras nepieciešamas citu detālplānojuma teritorijā esošo zemes vienību funkcionālajam nodrošinājumam, ievērojot nosacījumu, ka kopējais autonomvietņu skaits detālplānojuma teritorijā nepārsniedz 30% no normatīva noteiktā.
31. Pazemes autonomvietnes atļauts bloķēt uz zemes vienību robežas. Uz zemes vienības robežas bloķētām pazemes autonomvietnēm atļauts izbūvēt kopīgu iebrauktuvi, nodibinot attiecīgu servitūtu vai nodrošinot citu tiesību normās paredzētu īpašuma lietošanas pamatu atbilstoši starp iesaistīto īpašumu īpašniekiem noslēgtas vienošanās noteikumiem (t.sk., arī noma, apbūves tiesība un īpašuma tiesība).
32. Būvprojekta izstrādes ietvaros pie ēkām paredz velosipēdu novietnes.

2.7. AIZSARGJOSLAS UN CITI IZMANTOŠANAS APROBEŽOJUMI

33. Visa detālplānojuma teritorija atrodas šādās vides un dabas resursu aizsardzības aizsargjoslās:

- 33.1. UNESCO Pasaules kultūras un dabas mantojuma vietas “Rīgas vēsturiskais centrs” (aizsardzības numurs 852) teritorijā;
- 33.2. valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa „Rīgas pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības Nr.7442) teritorijā.
34. Jaunbūvējamo un pārbūvējamo inženiertīklu ekspluatācijas aizsargjoslas nosaka, atbilstoši inženiertīklu faktiskajam izvietojumam, saskaņā ar tehnisko projektu un izpilduzmērījumiem.
35. Detālplānojuma teritorijas attīstības 1.kārtā būvprojekta sastāvā izvērtē iespējas saglabāt vai pārvietot poligonometrijas punktu Nr.6000.
36. Detālplānojuma risinājumu realizācijai atbilstoši Grafiskās daļas kartei “Zemes vienību robežu pārkārtošanas risinājums” nosakāmi ceļa servitūti vai citi tiesību normās paredzēti īpašuma lietošanas pamati atbilstoši starp iesaistīto īpašumu (zemes vienību) īpašniekiem noslēgtu vienošanos noteikumiem (t.sk., arī noma, apbūves tiesība un īpašuma tiesība). Servitūtu vai citu minēto īpašumu lietošanas pamatu nodibina un nostiprina Nekustamā īpašuma valsts kadastra informācijas sistēmā zemes vienību robežu reģistrēšanas ietvaros vai pēc tam, kad ir mainījusies zemes īpašumu piederība, kas attiecīgi ļauj noslēgt divpusēju vai daudzpusēju vienošanos par attiecīgu servitūtu vai citu lietošanas pamatu nodibināšanu:
- 36.1. ceļa servitūts vai cits lietošanas pamats zemes vienībai Nr.1 par labu zemes vienībām Nr 2, 3, 4, 5, 6 - 556 m2 platībā;
- 36.2. ceļa servitūts vai cits lietošanas pamats zemes vienībai Nr.2 par labu zemes vienībām Nr 1, 3, 4, 5,6 - 542 m2 platībā;
- 36.3. ceļa servitūts vai cits lietošanas pamats zemes vienībai Nr.3 par labu zemes vienībām Nr 1, 2, 4, 5, 6 - 529 m2 platībā;
- 36.4. ceļa servitūts vai cits lietošanas pamats zemes vienībai Nr.4 par labu zemes vienībām Nr 1, 2, 3,5, 6 - 459 m2 platībā;
- 36.5. ceļa servitūts vai cits lietošanas pamats zemes vienībai Nr.5 par labu zemes vienībām Nr 1, 2, 3, 4, 6 - 301 m2 platībā.
37. Detālplānojuma risinājumu realizācijai atbilstoši Grafiskās daļas kartei “Zemes vienību robežu pārkārtošanas risinājums” zemes vienības Nr. 7 vai tās daļas lietošanai (8m2, 8m2 un 48 m2 platībā) par labu zemes vienībām Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6 ir nodibināms ceļa servitūts vai cits tiesību normās paredzēts zemes vienības Nr. 7 vai tās daļas lietošanas pamats atbilstoši starp iesaistīto īpašumu (zemes vienību) īpašniekiem noslēgtas vienošanās noteikumiem (t.sk., arī noma, apbūves tiesība un īpašuma tiesība, atsavinot zemes vienību Nr. 7). Pēc minētā servitūta vai cita tiesiskā pamata nodibināšanas tas, ja to paredz tiesību normas, ir nostiprināms Nekustamā īpašuma valsts kadastra informācijas sistēmā. Ar šo detālplānojumu minētais ceļa servitūts un cits lietošanas pamats uz zemes vienību Nr. 7 vai tās daļu netiek nodibinātas – to nodibināšanai ir nepieciešams noslēgt atsevišķu vienošanos ar zemes vienības Nr. 7 īpašnieku.
38. Ja ēkas paredzēts būvēt uz zemes vienības robežas atbilstoši detālplānojuma grafiskās daļas kartē “Funkcionālais zonējums” noteiktajām būvlaidēm un apbūves līnijām, nepieciešamības gadījumā nosakāmi attiecīgi gaismas servitūti vai citi tiesiski risinājumi.

2. ATSEVIŠĶU TERITORIJU PLĀNOTĀ (ATĻAUTĀ) IZMANTOŠANA

2.1. PRASĪBAS CENTRU APBŪVES TERITORIJAS JC IZMANTOŠANAI UN APBŪVEI

39. Centru apbūves teritorijā JC- 01atļauta šādu būvju būvniecība un izmantošana:
- 39.1. komerciāla rakstura objekts;
 - 39.2. izglītības iestāde;
 - 39.3. sabiedriska iestāde;
 - 39.4. kultūras iestāde;
 - 39.5. zinātnes iestāde;
 - 39.6. ārstniecības iestāde;
 - 39.7. sociālās aprūpes un rehabilitācijas iestāde;
 - 39.8. daudzdzīvokļu nams;
 - 39.9. sporta būve (sporta zāle, sporta klubs);
 - 39.10. tirdzniecības un pakalpojumu objekts;
 - 39.11. transporta infrastruktūras objekts (autonovietne).
40. Ja ēkā paredzēti gan dzīvokļi, gan publiskās funkcijas, publiskās funkcijas izvieto ēkas pirmajos stāvos.
41. Apbūves izkārtojums ielu frontē un iekškvartālā:
- 41.1. ēku izvietojums ielas frontē:
 - 41.1.1. pie robežas ar teritoriju JC-02 obligātā būvlaide sakrīt ar zemes vienības robežu;
 - 41.1.2. pie robežas ar Lielgabalu ielu un Krišjāņa Barona ielu obligātā būvlaide sakrīt ar ielas sarkano līniju;
 - 41.1.3. ēku ielas fasādes visā kvartāla garumā vai daļā no ielas frontes atļauts izvietot ievērojot atkāpes būvlaides principu: ēkas ielas fasāde sakrīt ar būvlaidi, bet zemes līmenī ēkas ielas fasādi būvē ar atkāpi, kas veido ne mazāk kā 3 m platu priekšpagalmu;
 - 41.1.4. izvērtējot ielu pretējās puses ēku fasāžu kārtojumu un apkārtnējo kvartālu apbūves kontekstu, maksimālais vienlaidus fasādes garums (bez vertikāla reljefa, jeb telpiska dalījuma) ir noteikts 30m;
 - 41.1.5. ēkas ielas frontē posmos, kas robežojas ar publiskās ārtelpas joslām, izvieto atbilstoši vienam no šādiem nosacījumiem (variantiem):
 - 41.1.5.1. ēku sānu fasādes izvieto uz publiskās ārtelpas joslas robežas. Šādā gadījumā

šādās sānu fasādes sienās atļauts iebūvēt logus:

- 41.1.5.1.1. ēkas sienā 3. zemes vienībā Tērbatas ielas frontē pie robežas ar 1. zemes vienību, ja 1. zemes vienībā ēka ir būvēta ar fasādi uz publiskās ārtelpas joslas robežas vai nav uzbūvēta;
 - 41.1.5.1.2. ēkas sienā 4. zemes vienībā Krišjāņa Barona ielas frontē pie robežas ar 2. zemes vienību, ja 2. zemes vienībā ēka ir būvēta ar fasādi uz publiskās ārtelpas joslas robežas vai nav uzbūvēta;
 - 41.1.5.1.3. ēkas sienā 5. zemes vienībā Tērbatas iela frontē pie robežas ar 3. zemes vienību, ja 3. zemes vienībā ēka ir būvēta ar fasādi uz publiskās ārtelpas joslas robežas vai nav uzbūvēta;
 - 41.1.5.1.4. ēkas sienā 5. zemes vienībā publiskās ārtelpas joslas (pasāžas) virzienā no Lielgabalu ielas uz Artilērijas ielu noslēgumā vai nav uzbūvēta;
 - 41.1.5.1.5. ēkas sienā 6. zemes vienībā Krišjāņa Barona ielas frontē pie robežas ar 4. zemes vienību, ja 4. zemes vienībā ēka ir būvēta ar fasādi uz publiskās ārtelpas joslas robežas vai nav uzbūvēta;
 - 41.1.5.2. ēkas bloķē uz zemes vienības robežas atbilstoši perimetrālas apbūves principam; publiskās ārtelpas joslā visā tās platumā veido iebrauktuvi, kuras (brīvtelpas) augstums ir vismaz 4.25m. Šajā gadījumā ar arhitektoniskiem paņēmieniem (piemēram, fasāžu plastiku, kontrastējošiem apdares materiāliem, ēku elementu izkārtojumu u.tml.) ēku fasādēs uzsver to vertikālo dalījumu (robežas starp dažādās zemes vienībās izvietotām ēkām) un iebrauktuvi – vārtu motīvu. Blakus esošo ēku risinājumiem jābūt stilistiski saskanīgiem un jāveido vienota, savstarpēji papildinoša fasāžu arhitekūras kompozīcija;
 - 41.1.6. ielu stūrus noslēdz ar apbūves apjomiem un akcentē ar atšķirīgiem arhitektoniskiem risinājumiem (veidojot erkerus, vertikālus arhitektonisku akcentus vai izmantojot citus Rīgas vēsturiskā centra arhitektūrā iederīgus kompozīcijas paņēmienus);
 - 41.1.7. apbūves līnijas, kas noteiktas grafiskās daļas kartē “Funkcionālais zonējums”, nosaka ēku savstarpējos minimālos attālumus iekškvartālā;
 - 41.1.8. ēku maksimālais dziļums (ēkas platums plānā) dzīvojamā apbūvē ir 16m, bet publiskajā apbūvē – 20m, ja to nenosaka telpu funkcionālā vai tehnoloģiskā specīfika;
 - 41.1.9. maksimālais galvenās dzegas augstums ielas frontē:
 - 41.1.9.1. Krišjāņa Barona ielā – 2. zemes vienībā – 20m; 4. un 6 zemes vienībā – 21.3m;
 - 41.1.9.2. Lielgabalu ielā 2. zemes vienībā – 20m, 1. zemes vienībā 19.5m;
 - 41.1.9.3. Tērbatas ielā – 21.3m;
 - 41.1.9.4. Artilērijas ielā 21.3m.
42. Nosacījumi apbūves kārtām:

- 42.1. 1. kārtas apbūvei izstrādā būvprojektu, kura sastāvā ietver arī labiekārtojuma projektu publiskās ārtelpas joslām, kas robežojas ar 1. kārtas apbūvi, tostarp centrālā laukuma labiekārtojuma projektu. 1.kārtas labiekārtojuma projekta risinājumus ievēro, izstrādājot arhitektūras konkursa risinājumus 2.,3. un 4. apbūves kārtas teritorijām;
- 42.2. atsevišķu zemes vienību apbūvei 2., 3., 4., 5., un 6., būvniecībai kārtā rīko atklātus arhitektūras konkursus. Nosacījumi arhitektūras konkursiem (apbūves un publiskās ārtelpas veidošanas pamatnosacījumi) ir ietverti šo nosacījumu 1. pielikumā “Arhitektūras metu konkursa rīkošana”;
- 42.3. arhitektūras konkursa risinājumus izstrādā, pamatojoties uz apbūves analīzi kvartāla mērogā (ietverot arī apbūvi ielas pretējā pusē), izvērtējot apkārtējās apbūves augstumu, mērogu, proporcijas, arhitektoniskos akcentus, fasāžu dalījuma principus, apdares materiālus un citas raksturīgas arhitektūras iezīmes. Analīzi veic un tās secinājumus ietver konkursa materiālu sastāvā;
- 42.4. konkursā, var piedāvāt risinājumus arhitektoniskus akcentu veidošanai:
- 42.4.1. ielu stūros (2.,5.,un 6.kārta);
- 42.4.2. publiskās ārtelpas joslu (pasāžu) perspektīvu noslēgumos virzienā no Lielgabalu ielas uz Artilērijas ielu (4. un 5. kārtā);
- 42.4.3. Dainas ielas perspektīvā (2. kārtā).
43. Centru apbūves teritorijā JC- 02 atļauta apstādījumu ierīkošana, teritorijas labiekārtošana un inženierkomunikāciju izvietošana. Labiekārtojuma un apstādījumu risinājumā ar dizaina elementu vai stādījumu izkārtojumu akcentē zemes vienības robežu ar ielas sarkano līniju Artilērijas ielas frontē.
44. Prasības Publiskās ārtelpas joslas teritorijas izmantošanai:
- 44.1. publiskās ārtelpas joslas ir noteiktas kā galvenie iekškvartāla gājēju ceļi, jeb pasāžas - savienojumi ar to aptverošajām ielām un kvartāla centrālais laukums;
- 44.2. publiskās ārtelpas joslu izvietojums un minimālais platums ir noteikts grafiskās daļas kartē “Funkcionālais zonējums”, bet principiālais profils – kartē “Šķērsprofili”;
- 44.3. publiskās ārtelpas joslu veido atbilstoši apvienotās satiksmes telpas principiem kā kopīgu ielas telpu gājējiem, velobraucējiem, operatīvajam un piegādes autotransportam, ar prioritāti gājējiem;
- 44.4. publiskās ārtelpas joslas labiekārtojumu un apstādījumu risinājumu precizē arhitektūras konkursa risinājumā un būvprojektā, ņemot vērā šo nosacījumu 1. pielikumā ietvertās prasības arhitektūras konkursiem, detālplānojuma 7. pielikumā “Publiskās ārtelpas labiekārtojuma principiālā risinājuma projekts” ietvertās vadlīnijas un savstarpēji saskaņojot risinājumus blakusesošajās zemes vienībās (apbūves kārtās).

3. DETĀLPLĀNOJUMA ĪSTENOŠANAS KĀRTĪBA

45. Detālplānojumu īsteno, turpmāko projektēšanu veicot pa apbūves kārtām (zemes vienībām), atbilstoši Grafiskās daļas kartē “Zemes vienību robežu pārkārtošanas risinājums” noteiktajam zemes vienību dalījumam. Kārtā ietilpst arī tajā ietvertu objektu funkcionēšanai nepieciešamā inženiertehniskā infrastruktūra, tostarp inženierkomunikācijas, kas šķērso citu apbūves kārtu (zemes vienību) teritorijas vai

izvietojamas tajās. Katru no apbūves kārtām atļauts sadalīt apakškārtās, izdalot atsevišķus būvniecības un attīstības posmus.

46. Pēc detālplānojuma spēkā stāšanās veic detālplānojuma ietvaros izstrādāto zemes vienību robežu reģistrēšanu Nekustamā īpašuma valsts kadastra informācijas sistēmā, pārkarotot esošās zemes vienību robežas, atbilstoši detālplānojuma risinājumiem. Šī procesa ietvaros pēc iespējas nostiprina servitūtus vai citas lietošanas tiesības atbilstoši šo Teritorijas izmantošanas un apbūves nosacījumu 37. un 38. punktam. Zemes vienību turpmāka dalīšana funkcionālajā zonā JC-01 nav pieļaujama.
47. Detālplānojuma teritorijā pirms būvdarbu uzsākšanas attiecīgajā teritorijas daļā (zemes vienībā), veic teritorijas inženiertehniskās sagatavošanas darbus, atbilstoši būvprojekta risinājumiem, tostarp, esošo nevajadzīgo būvju un infrastruktūras objektu demontāžu.
48. Ēku būvdarbus atļauts uzsākt pēc attiecīgajai apbūves kārtai nepieciešamās infrastruktūras un inženierkomunikāciju izbūves, tostarp, sadzīves un lietusūdeņu kanalizācijas tīklu izbūves vai līdztekus tai.
49. Apbūves 1. kārtas ietvaros izbūvē lietusūdeņu kanalizācija sistēmu 1. zemes vienībā un pieslēgumu kolektoram Artilērijas ielā, apejot esošo transformatoru apakšstaciju. Lietusūdeņu apsaimniekošanas sistēmas tipu izvēlas būvprojektēšanas stadijā, atbilstoši detālplānojumā ietvertajiem variantiem. Lietusūdeņu novadīšanas sistēmas 2.,3.,4.,5, un 6. zemes vienībā pieslēdz 1.apbūves kārtā izbūvētajai sistēmai, atbilstoši pārējo apbūves kārtu īstenošanas secībai.
50. Elektroapgādi teritorijas attīstības pirmajā posmā, apbūves 1.,2. un 3.kārtai nodrošina pieslēdzot objektus esošajai transformatoru apakšstacijai TP 1200. Otrajā teritorijas attīstības posmā izbūvē projektējamo transformatoru apakšstaciju 2. kārtas plānotajā ēkā. Iebūvējamo transformatoru apakšstaciju izvieto ēkas pirmajā stāvā vai pagrabstāvā, tajā uzstāda divus transformatorus ar jaudu 630kVA. Pirmajā, otrajā un trešajā kārtā plānoto apbūvi pārslēdz uz izbūvēto transformatoru apakšstaciju. Realizējot apbūves piekto un sesto kārtu, esošo brīvi stāvošo TP1200 pārceļ uz projektējamo ēku Tērbatas un Artilērijas ielu krustojumā. Pārcelto TP1200 izvieto ēkas 1. stāvā vai pagrabstāvā. Pēc TP1200 pārceļšanas, 4., 5. un 6. kārtas apbūvi pieslēdz pie pārceļtās TP1200.
51. Ūdensapgādi visām apbūves kārtām nodrošina autonomi pieslēgumi esošajiem ūdensvadiem, kas atrodas ielās, kvartāla perimetrā. Ja nepieciešams, 6. zemes vienībā nodibina servitūtu vai citu tiesisku pamatu ūdensvada ierīkošanai 4.zemes vienības objektu apgādei no pieslēguma ūdensvadam Artilērijas ielā.
52. Sadzīves kanalizācijas apsaimniekošanu visām apbūves kārtām nodrošina autonomi pieslēgumi esošajiem sadzīves kanalizācijas kolektoriem, kas atrodas ielās kvartāla perimetrā. Ja nepieciešams, 6. zemes vienībā nodibina servitūtu vai citu tiesisku pamatu kanalizācijas vada ierīkošanai 4. zemes vienības objektu pieslēgšanai kanalizācijas kolektoram Artilērijas ielā.
53. Siltumapgādes veidu (centralizētā siltumapgāde vai lokālā gāzes apkure) izvēlas attiecīgās apbūves kārtas būvprojektēšanas stadijā.
54. Publiskās ārtelpas ierīkošanas secība:
 - 54.1. apbūves 1. kārtas būvprojektā izstrādā labiekārtojuma projektu pasāžām, kas atrodas 1. zemes vienībā un ar to robežojas (2.zemes vienībā) un centrālajam laukumam. 1.kārtā izbūvē centrālā laukumu un pasāžas daļas, kas atrodas 1.zemes vienībā;

- 54.2. centrālā laukuma daļas un pasāžu daļas izbūvē attiecīgajās apbūves kārtās. Ja nepieciešams, pēc 1.,2.,3. un 4. apbūves kārtas pabeigšanas veic centrālā laukuma pārbūvi, pilnībā īstenojot tā projektu.
55. Ja kādā no apbūves kārtām paredzēts būvēt autonomvietni ar vairāk nekā 300 vietām, pirms būvniecības veic ietekmes sākotnējo izvērtējumu normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
56. Ja kādā no apbūves kārtām paredzēts būvēt vai ierīkot stacionāru iekārtu, kura radīs piesārņojošās vielas NO² emisiju (piemēram, lokāla apkures iekārta), būvniecības ierosinātājs iesniedz Būvvaldē iecerētās darbības rezultātā plānoto piesārņojošās vielas NO² summāro gada vidējo koncentrāciju (kopā ar fonu).
57. Apbūves 1. un 2. kārtas ēku būvdarbus var uzsākt, pēc vai līdztekus Lielgabalu ielas pārbūvei nepieciešamajā apjomā, kas ietver ietves un autonomvietņu kabatu izbūvi gar 1. un 2. zemes vienību.
58. Detālplānojuma izstrādes īstenotājs nodrošina, ka Detālplānojums un īstenošanas nosacījumi tiek attiecināti uz tām personām, kas daļēji vai pilnībā stājas Detālplānojuma izstrādes īstenotāja vietā.
59. Detālplānojuma izstrādes īstenotājam Detālplānojuma teritorijā esošo zemes vienību īpašumtiesību maiņas gadījumā ir pienākums informēt jauno tiesību pārņēmēju par detālplānojumu, īstenošanas kārtību un nosacījumiem, lai uzsāktu būvniecību savā īpašumā.

Detālplānojuma zemes vienībām Krišjāņa Barona ielā 75, Rīgā (kadastra apzīmējums 0100 028 0032) un Krišjāņa Barona ielā 75A, Rīgā (kadastra apzīmējums 0100 028 0015) teritorijas izmantošanas un apbūves nosacījumu 1. pielikums

ARHITEKTŪRAS METU KONKURSA RĪKOŠANA

Teritorija Rīgā, Krišjāņa Barona ielā 75 (kadastra Nr. 0100 028 0032) un Krišjāņa Barona ielā 75a (kadastra Nr. 0100 028 0015) atrodas UNESCO Pasaules un kultūras dabas mantojumu vietas “Rīgas vēsturiskais centrs” (aizsardzības Nr. 852) un valsts nozīmes pilsēt būvniecības pieminekļa “Rīgas pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības Nr. 7442) teritorijā.

Saskaņā ar detālplānojumu un RVC AZ TIAN 318.4. punktu, atsevišķu ēku projektu izstrādei būvniecības 2., 3., 4., 5. un 6. kārtā rīko atklātu arhitektūras konkursu.

Konkursu rīko ieinteresētās juridiskās vai fiziskās personas, uzņemoties atbildību par konkursa norisi un tā rezultātu īstenošanu. Metu konkursa mērķis ir atrast labāko projektu starp iesniegtajiem projektiem, atbilstoši konkursa nolikumā definētajam uzdevumam un programmas prasībām, kā arī rast sadarbības partneri – konkursa uzvarētāju, kuram konkursa pasūtītājs pēc konkursa beigām pasūta projektu, balstoties uz konkursā uzvarējušā autora projektu.

Rīkojot arhitektūras Metu konkursu, konkursa nolikums un projektēšanas programma saskaņojama ar Rīgas domes Pilsētas attīstības departamentu, Rīgas pilsētas būvvaldi, profesionālo organizāciju – Latvijas arhitektu savienību, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekciju un citām institūcijām atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

Iespējamie arhitektūras Metu konkursu veidi:

- **atklāts** (anonīms konkurss bez dalībnieku skaita ierobežojuma, kurā var piedalīties ikviens, kurš izpilda konkursa noteikumu un kvalifikācijas prasības),
- **atklāts konkurss ar uzaicinātiem dalībniekiem** (anonīms konkurss, kurā var piedalīties ikviens, kurš izpilda konkursa noteikumu prasības, un pasūtītāja uzaicināti dalībnieki, kuru dalības nosacījumus definē atsevišķs ar konkursa pasūtītāju noslēgts līgums. Konkursa rīkotājs konkursa nolikumā norāda uzaicināto dalībnieku personas (juridisku vai fizisku)),
- **starptautisks** (Konkursu noteikumi, žūrijas protokoli, atbildes un jautājumi kā arī konkursa projekti un citi dokumenti tiek sagatavoti latviešu un angļu valodā (vai tikai angļu valodā), un konkursam ir ārvalstu publicitāte. Starptautisks konkurss ir piemērojams īpaši nozīmīgiem objektiem vai teritorijām Latvijā),
- **slēgts** (anonīms konkurss, kurā piedalās tikai pasūtītāja uzaicināti dalībnieki, kuru dalības nosacījumus definē atsevišķi ar konkursa pasūtītāju noslēgts līgums. Konkursa rīkotājs konkursa nolikumā norāda uzaicināto dalībnieku personas (juridisku vai fizisku). Minimālais dalībnieku skaits konkursā ir atkarīgs no konkursa objekta lieluma. Uzaicinātie konkursa dalībnieki saglabā anonimitāti attiecībā uz projektu iesniegšanu, un uz tiem attiecināmas visas konkursa nolikuma un programmas prasības. Šāds konkursa veids ir piemērots tādiem objektiem, kur ir nepieciešamas īpašas zināšanas, pieredze un prasmes).

Arhitektūras Metu konkurss organizējams vienā kārtā katrai Krišjāņa Barona 75 kvartāla zemes vienībai (katrai kārtai), ievērtējot konkursa nolikumu un projektēšanas programmu. Konkursa Nolikumu un Projektēšanas programmu (dokumentu kopums, kas reglamentē konkursa organizāciju, kuru konkursa rīkotājs nodod dalībniekam. Konkursa noteikumi satur datus par konkursa nosacījumiem, organizācijas procedūru un konkursa objektu, aprakstot vēlamu

konkursa mērķi, iesniedzamā projekta sastāvu, iesniegšanas vietu un laiku, žūrijas sastāvu, prēmiju fondu, u.tml.) izstrādā konkursa rīkotāji un šie dokumenti ir obligāti visiem konkursa dalībniekiem.

Konkursa nolikumam un Projektēšanas programmai pievienojami darbam nepieciešamie materiāli – topogrāfiskais plāns, konkursa novietnes kartogrāfiskais materiāls un visa veida izpētes materiāli, fotofiksācija, tehniskie noteikumi u.c..

Lai nodrošinātu Metu konkursa dalībnieku anonimitāti, visi Meta priekšlikuma materiāli apzīmējami ar devīzi un iesniedzami kopā ar aizlīmētu aploksni, kurā ievietota Konkursa nolikumā noteiktā informācija par attiecīgās projekta skices autoriem. Ja projekta skici izstrādājusi autoru grupa, uzrādāma katra autora līdzdalības pakāpe, kas apstiprināta ar attiecīgās personas parakstu, un iespējamās prēmijas sadalījums starp autoriem (procentos). Meta priekšlikums uzskatāms par iesniegtu noteiktajā termiņā, ja tas ir iesniegts konkursa nolikumā norādītajā vietā un laikā, vai nodots nosūtīšanai pa pastu ne vēlāk par konkursa noteikumos norādīto laiku. Ja Meta priekšlikums konkursam nosūtīts pa pastu, tad konkursa dalībniekam jāinformē žūrijas komisijas atbildīgo sekretāru, nosūtot elektroniski apliecinoša dokumenta kopiju ar Meta devīzi, sūtījuma datumu, laiku un pasta kvīts numuru.

Objektīvai Metu konkursa darbu vērtēšanai tiek nozīmēta Žūrijas komisija - personas, kuras vērtē konkursa projektus, balstoties uz vērtēšanas kritērijiem, kas atspoguļo risinājuma profesionalitāti un kvalitāti un minēti konkursa noteikumos; žūrija nosaka uzvarētājus, vietu un godalgu sadalījumu.

Žūrijas komisijas atbildīgo sekretāru izvirza konkursa rīkotāji vai to uzaicina no Latvijas Arhitektu savienības. Žūrijas komisijas locekļiem un atbildīgajam sekretāram nav tiesību būt par konkursa dalībniekiem.

Visus izdevumus, kas ir saistīti ar konkursa rīkošanu un norisi, apmaksā Konkursa pasūtītājs:

- Konkursa nolikuma un projektēšanas programmas izstrādi;
- Nepieciešamās pirmsprojekta izpētes, t.sk. pasta un transporta izdevumus;
- Žūrijas komisijas, žūrijas komisijas atbildīgā sekretāra, pieaicināto ekspertu darbu (t.sk. sedz visus ar transportu un izmitināšanu saistītos izdevumus);
- Iesniegto projektu uzglabāšanai un žūrijas darbam nepieciešamo telpu īri platībā, kas nodrošina iespēju izvietot vērtējamus projektus;
- Konkursa godalgu fondu;
- Izdevumu apjomu iesniegto projektu izstādes organizācijai vai citādi eksponēšanai, informatīvo materiālu sagatavošanai un publicēšanai.

Lēmumu par Metu konkursa rezultātiem žūrijas komisija var pieņemt, ja tās sēdē piedalās ne mazāk kā divas trešdaļas no žūrijas komisijas locekļiem. Lēmumu pieņem slēgtā sēdē, atklāti vai aizklāti balsojot par katru projekta skici un rezultātu nosakot ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja balsu skaits sadalījies vienādi, izšķirošā ir žūrijas komisijas priekšsēdētāja balss.

Žūrijas komisijas lēmumu ieraksta protokolā, kuru paraksta visi klātesošie žūrijas komisijas locekļi. Žūrijas komisijas lēmums ir galīgs.

Pēc žūrijas komisijas lēmuma pieņemšanas:

- atver aploksnes, kas apzīmētas ar prēmēto projekta skiču devīzēm;
- sastāda jaunu protokolu, norādot prēmēto projekta skiču autorus;
- visi klātesošie žūrijas komisijas locekļi paraksta protokolu un lapas ar prēmēto projekta skiču devīzēm un ziņām par autoriem.

Atklātā konkursa rīkotāju pienākums ir iepazīstināt sabiedrību ar konkursam iesniegtajām projekta skicēm un, ja nepieciešams, sarīkot izstādi. Izstādi un projekta skiču sabiedrisku apspriešanu vēlams rīkot pēc žūrijas komisijas lēmuma paziņošanas.

Konkursa rezultāti ne vēlāk kā divu nedēļu laikā pēc žūrijas komisijas lēmuma pieņemšanas publicējami tajā informācijas avotā, kurā bija izsludināts konkurss. Šajā termiņā jāpaziņo prēmēto projekta skici autoriem par prēmijas izmaksas laiku un vietu.

ARHITEKTŪRAS METU KONKURSA NOLIKUMA UN PROJEKTĒŠANAS PROGRAMMAS IZSTRĀDES VADLĪNIJAS

(saskaņā ar LAS izstrādāto “Konkursu labas prakses nolikuma” rekomendācijām).

DEFINĪCIJAS

Mets – Konkursa dalībnieku sagatavoti arhitektūras, pilsēt būvniecības un ainaviskās vides labiekārtojuma priekšlikuma materiāli Konkursa Nolikumā un Projektēšanas programmā noteiktajā apjomā.

Ieinteresētais Konkursa dalībnieks – jebkura juridiska vai fiziska persona, vai šādu personu apvienība līdz Metu iesniegšanai.

Konkursa dalībnieks – jebkura juridiska vai fiziska persona, vai šādu personu apvienība, kas iesniegusi Meta piedāvājumu.

Konkursa uzvarētājs – Konkursa dalībnieks, kuru Žūrijas komisija noteikusi par Konkursa pirmās godalgotās vietas ieguvēju.

Konkursa projekts – projekts, kas iesniegts konkursam un sastāv no arhitektūras grafiskiem attēliem, risinājumu skaidrojoša apraksta, maketiem, instalācijām utt.

Autors – persona, kura radījusi konkursa projektu un kurai pieder tiesības uz projektu. Autori minēti iesniedzot konkursa projektu. Līdzautoru gadījumā konkursa projekts radīts kopīgā divu vai vairāku personu radošā sadarbībā.

Konkursa pasūtītājs – persona, kura ir ieinteresēta iegūt labāko konkursa projektu un kuras iniciatīvas rezultātā ir rīkots konkurss.

Konkursa rīkotājs – persona, kura ir ieinteresēta labākā konkursa projekta iegūšanā un kura rīko konkursu; konkursa rīkotājs var izveidot konkursa darba grupu, lai rīkotu konkursu.

Žūrija –Eksperti un tehniskā komisija – personas, kuras konkursa rīkotāji ir piesaistījuši žūrijas darbam un sniedz vērtējumu, saskaņā ar tiem kritērijiem, kas minēti konkursa noteikumos (tikai kvantitatīvām prasībām). Šīs personas nepiedalās žūrijas darbā un garantē konkursā iesniegto projektu anonimitāti. Personām ir tāda pati vai ekvivalenta kvalifikācija, kas noteikta dalībniekiem kvalifikācijas prasībās. Laba prakse rekomendē katrā metu konkursā piesaistīt ekspertus un/ vai tehnisko komisiju darbu izvērtēšanai.

KONKURSA PASŪTĪTĀJS

Konkursa pasūtītājs var būt jebkura fiziska vai juridiska persona un ir atbildīga par konkursa norisi un tā rezultātu īstenošanu.

Ja konkursa pasūtītājs nav kompetents arhitektūras un plānošanas jautājumos, tas konkursa dokumentācijas sagatavošanai piesaista atbilstošus speciālistus vai to apvienības (piemēram, LAS). Gadījumos, kad konkursa pasūtītājs ir noslēdzis līgumu par konkursa materiālu sagatavošanu un konkursa organizēšanu ar LAS vai citu šajā jomā kompetentu organizāciju vai profesionāļu grupu, turpmāk – konkursa rīkotāju, puses rakstiski vienojas arī par konkursa žūrijas atbildīgo sekretāru, žūrijas sastāvu, pieaicināmajiem ekspertiem.

Konkursa pasūtītājs nosaka: konkursa veidu, sasniedzamo mērķi, kvalifikācijas prasības dalībniekiem, plānotās būvniecības realizācijas izmaksas, projekta izstrādes laika grafiku, konkursa godalgu fonds, konkursa rīcības budžetu.

ŽŪRIJAS KOMISIJAS ATBILDĪGAIS SEKRETĀRS

Žūrijas komisijas atbildīgo sekretāru izvirza konkursa rīkotāji vai to uzaicina no Latvijas Arhitektu savienības. Konkursa atbildīgais sekretārs:

- Nodrošina konkursa materiālu savlaicīgu izsniegšanu un atbildes uz dalībnieku jautājumiem par konkursa organizācijas kārtību;
- Nodrošina konkursa dalībnieku anonimitāti;
- Nodrošina nepieciešamo saziņu starp konkursa rīkotājiem un konkursa dalībniekiem.
- Konkursa gaitā atbildes uz jebkuru jautājumu sniedz rakstiskā veidā vienlaicīgi visiem dalībniekiem. Nav pieļaujams, ka atbilžu sniegšana notiek individuāli;
- Tikai konkursa žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs ir tiesīgs pieņemt konkursam iesniegtās projekta skices atbilstoši konkursa nolikumam, nodrošina to uzglabāšanu un izstādīšanu un līdz konkursa noslēgumam ir materiāli atbildīgs par iesniegtajām projekta skicēm.
- Nodrošina žūrijas komisijas darbu, organizē žūrijas komisijas sēdes, protokolē to gaitu un pieņemtos lēmumus;
- Piedalās žūrijas komisijas sēdēs bez balsstiesībām;
- Sagatavo sludinājumus un publikācijas medijos par konkursa norisi un rezultātiem.

ŽŪRIJAS KOMISIJAS SASTĀVS

Konkursa noteikumu un citu sagatavoto materiālu apstiprināšanai, konkursam iesniegto projektu izskatīšanai, vērtēšanai un godalgu piešķiršanai izveido žūrijas komisiju, kuru nominē pirms konkursa izsludināšanas.

Saskaņā ar vispārpieņemtu labo praksi, žūrija sastāv no nepāra skaita personu (vismaz pieciem), kuriem ir balsstiesības.

Žūrijas sastāvā iekļauj pasūtītāja, atbildīgo institūciju (piemēram, būvvaldes, Valsts Kultūras Aizsardzības un pieminekļu inspekcijas u.c.) un nevalstisko organizāciju, piemēram, LAS, pārstāvjus. Ja konkursa noteikumi paredz specifisku uzdevumu risināšanu, tad žūrijas un ekspertu sastāvā iekļauj speciālistus no uzdevumam piemērotās jomas (piemēram, pilsētplānotājus, arhitektūras un pilsētplānošanas vēsturniekus, sociologus, antropologus, inženierus u.c.).

Lai nodrošinātu žūrijas kompetenci, žūrijas locekļiem ir jābūt aktīviem profesionālajā arhitektūras jomā un vismaz 50% +1 personai žūrijas locekļu nepieciešama arhitekta izglītība un:

- no kuriem vismaz vienam žūrijas loceklim ir jābūt pieredzei līdzvērtīgu objektu projektēšanā;
- no kuriem vismaz 1/3 sertificētiem arhitektiem.

Ja konkursa dalībnieku kvalifikācijā ir noteiktas specifiskas prasības dalībniekiem, tad vismaz pusei no žūrijas locekļiem jābūt ar tādu pašu vai ekvivalentu kvalifikāciju.

Vismaz puse no žūrijas sastāva ir neatkarīga un nav saistīti ar konkursa pasūtītāju un tā pārstāvjiem.

Izņēmuma gadījumos, ja kāds no žūrijas locekļiem nevar piedalīties tās darbā, pasūtītājs, institūcijas un LAS vienlaikus ar kandidātiem žūrijai paziņo arī tās aizvietotājus (rezerves locekļus).

Personas, kas sagatavojušas pasūtītāja uzdevumu (programmu) un konkursa nolikumu, var būt pieaicināti kā žūrijas eksperti, bet nevar piedalīties žūrijas komisijas darbā kā tās locekļi.

ŽŪRIJAS EKSPERTI UN TEHNISKĀ KOMISIJA

Ja konkursa dalībnieku kvalifikācijā ir noteiktas specifiskas prasības dalībniekiem, tad žūrijas ekspertu un tehniskās komisijas locekļiem ir jābūt ar tādu pašu vai ekvivalentu kvalifikāciju. Šīs personas norāda konkursa noteikumos. Eksperti un tehniskā komisija ir bez balsstiesībām žūrijas komisijas sēdēs.

Eksperti un tehniskā komisija sagatavo rakstisku slēdzieni žūrijai par konkursa projektiem, konkursa noteikumu pārskatīšanai un izvērtē projektus tikai pēc kvantitatīviem rādītājiem saskaņā ar konkursa nolikumu, programmu, normatīvo regulējumu.

KONKURSA PROGRAMMA UN NOTEIKUMI

Konkurss rīkojams pēc vienotas programmas un noteikumiem, kurus izstrādā konkursa rīkotāji un kuri ir obligāti visi konkursa dalībniekiem. Iesniedzamā projekta sastāvam ir jābūt adekvātam pret konkursa mērķiem un problēmas sarežģītību, kā arī godalgu fondu.

KONKURSA DOKUMENTĀCIJAS SASTĀVS

Konkursa rīkotājs nodrošina pilnu konkursa dokumentācijas sastāvu.

Konkursa nolikums – formālie procedurālie nosacījumi, kas ietver konkursa noteikumus un konkursa pasūtītāja mērķi.

Konkursa pirmajā lapā norādāms:

- konkursa nosaukums,
- konkursa veids,
- pasūtītājs,
- konkursa iesniegšanas termiņš,
- skaņojumi ar institūcijām (saskaņošanas datums, skaņotāja vārds, uzvārds un amats).

Konkursa dokumentācijas saturs.

Konkursa pasūtītājs nosaukums, reģistrācijas numurs, adrese, kontakti.

Konkursa rīkotāja nosaukums, reģistrācijas numurs, adrese, kontakti.

Sadarbība ar profesionālām vai nevalstiskām organizācijām, to nosaukumi.

Konkursa priekšmets un mērķis – rakstīts brīvā formā, kurā skaidri norādītas ziņas par sagaidāmo rezultātu, saskaņojot privātās un publiskās intereses. Ziņas par pasūtītāja paredzēto būvprojekta sagatavošanas termiņu un būvizmaksu ierobežojumiem.

Konkursa veids un tā izvēles pamatojums.

Prasības konkursa dalībnieku kvalifikācijai.

Žūrijas, ekspertu un/ vai tehniskās komisijas sastāvs, kurā norāda katras personas vārdu, uzvārdu, profesionālo kvalifikāciju kā arī organizāciju, kuru pārstāv.

Godalgu skaits un to apmērs, godalgu izmaksas termiņš, kā arī neprēmēto konkursa projektu saņemšanas kārtība.

Konkursa uzvarētāja paziņošanas veids.

Termiņi:

- konkursa izziņošana,
- jautājumu uzdošana un atbilžu sniegšana,
- novietnes apskates nosacījumi,
- projektu iesniegšanas kārtība, laiks un vieta,
- projektu vērtēšanas termiņš,
- rezultātu paziņošanas kārtība.

Konkursa projektu iesniegšanas prasības.

Konkursa projektu publicitātes prasības.

Konkursa programma – formālie procedurālie nosacījumi, kuri ietver konkursa programmu, kvalitātes un izmaksas;

Konkursa uzdevuma apraksts. Detalizēts uzdevuma apraksts (programma).

Nepieciešamie kritēriji konkursa risinājumam, norādot visus esošos apstākļus un apgrūtinājumus, skaidri nodalot obligāti ievērojamas prasības no vēlamām vadlīnijām. Pasūtītāja uzdevuma un atbildīgo valsts un pašvaldības institūciju izdoto normatīvo dokumentu

līdz piedāvājuma iesniegšanas termiņam. Pasūtītājs nodrošina ieinteresētos Konkursa dalībniekus ar visu tā rīcībā esošo informāciju.

Konkursam iesniegto Metu piedāvājumu vērtēšanu veic Žūrija.

Pirmajā Žūrijas komisijas sēdē žūrijas locekļi no sava vidus ievēl Žūrijas komisijas priekšsēdētāju ar vienkāršu balsu vairākumu.

Ja Žūrijas komisija nevienu Metu neatzīst par īstenojamo, tad pirmo vietu nepiešķir.

Žūrijas komisija ir tiesīga mainīt norādīto godalgu sadalījumu, saglabājot kopējo balvu fondu. Žūrijas komisija ir tiesīga nedalīt godalgas minētajā apmērā, ja vietas netiek attiecīgi dalītas, bet labākajiem darbiem (kas šī Nolikuma izpratnē arī tiks uzskatīti par godalgotajiem darbiem) sadalīt kopējo godalgu fondu attiecīgi vienādās daļās, vai citādi pēc Žūrijas komisijas ieskatiem. Par prēmiju fonda sadalījuma izmaiņām Žūrijas komisija sniedz pamatojumu, kas izriet no metu konkursam iesniegto darbu specifikas.

Žūrijas komisija ir tiesīga sniegt ieteikumus Pasūtītājam par godalgoto metu tālāku izmantošanu.

Izdevumus, kas saistīti ar Konkursa organizēšanu un norises nodrošināšanu, sedz Pasūtītājs. Pasūtītājs nodrošina arī Žūrijas komisijas locekļu darba apmaksu.

Konkursa dalībnieks sedz izdevumus, kas saistīti ar Meta piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu. Neatkarīgi no Konkursa norises un rezultāta Pasūtītājs nav atbildīgs par šiem izdevumiem, nesedz un nekompensē tos.

Žūrijas komisijai ir tiesības noraidīt jebkuru vai visus Konkursam iesniegtos Metu piedāvājumus, ja tie neatbilst Nolikumā izvirzītajām prasībām.

Konkursa godalgoto vietu ieguvēji bez atlīdzības nodod Pasūtītājam īpašuma tiesības un autora mantiskās tiesības uz godalgoto Metu piedāvājumu pilnā apmērā bez jebkādiem noteikumiem ar brīdi, kad Mets tika iesniegts Pasūtītājam. Autora personiskās tiesības tiek saglabātas saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

REZULTĀTU PAZIŅOŠANA UN GODALGU IZMAKSA

Žūrijas komisija nosaka devīžu atšifrējumu atvēršanas sēdes vietu, datumu un laiku.

Devīžu atšifrējumu atvēršanas sēde ir atklāta.

Žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs nosauc godalgoto vietu ieguvēju devīzes un pēc tam atver devīžu atšifrējumus, nosauc godalgoto vietu ieguvējus.

Pēc devīžu atšifrējumu nosaukšanas Pasūtītājs pārbauda trīs godalgoto vietu ieguvēju atbilstību Nolikumā izvirzītajām kvalifikācijas prasībām.

Konkursa dalībnieks, kura Mets ir ieguvis visaugstāko novērtējumu, bet neatbilst kvalifikācijas prasībām, tiek izslēgts no tālākās dalības konkursā un tam netiek piešķirta un izmaksāta godalga. Pasūtītājs šajā gadījumā par Konkursa uzvarētāju var atzīt citu Konkursa dalībnieku, kura Mets ir ieguvis nākamo augstāko žūrijas novērtējumu un atbilst kvalifikācijas prasībām.

Pēc sēdes Žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs sagatavo Metu konkursa ziņojumu, kuram pievieno Nolikumā minēto Žūrijas komisijas atzinumu. Ziņojums satur:

- Projekta aprakstu un mērķi;

- Pasūtītāja nosaukumu, adresi un citus rekvizītus;
- Ziņas par dalībniekiem, kas piedalījās Metu konkursā;
- Ziņas par uzvarētāju un godalgu ieguvējiem, kā arī Žūrijas komisijas lēmumu par godalgu sadalījumu.

Pasūtītājs godalgas izmaksā pēc tam, kad Konkursa rezultāti kļuvuši neapstrīdami Publisko iepirkumu likumā noteiktajā kārtībā, 30 (trīsdesmit) dienu laikā pēc godalgas saņēmēja rēķina saņemšanas. Godalga tiek pārskaitīta uz Konkursa dalībnieka norādīto bankas kontu.

Konkursa dalībniekiem, kas nav godalgoto vietu ieguvēji, Žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs pēc pieprasījuma izsniedz iesniegtos Metu piedāvājumus 10 (desmit) dienu laikā no paziņojuma par Metu konkursa rezultātiem publikācijas Iepirkumu uzraudzības biroja mājas lapā. Gadījumā, ja Konkursa dalībnieks 2 (divu) mēnešu laikā pēc rezultātu publicēšanas Iepirkumu uzraudzības biroja mājas lapā neierodas pēc iesniegtā Meta, iesniegtais Mets tiek iznīcināts.

Konkursa dalībniekiem, kuri nav godalgotu vietu ieguvēji, Konkursa atbildīgais sekretārs pēc pieprasījuma izsniedz iesniegtos piedāvājumus 30 (trīsdesmit) dienu laikā no paziņojuma par Konkursa rezultātiem publikācijas Iepirkumu uzraudzības biroja mājas lapā.

KONKURSA PUBLICITĀTE

Ne vēlāk kā 5 dienu laikā pēc žūrijas lēmuma pieņemšanas žūrijas sekretārs katram uzvarētājam individuāli paziņo konkursa rezultātus. Pārējiem dalībniekiem izziņo uzvarētāju deviņu atšifrējumu un iegūtās godalgas.

Konkursa žūrijas sekretārs konkursa rezultātus ne vēlāk kā četrus nedēļus laikā pēc žūrijas komisijas lēmuma pieņemšanas publicē tajā informācijas avotā, kurā bija izsludināts konkurss, iekļaujot informāciju par:

- konkursa uzvarētājiem;
- žūrijas protokolu;
- visu konkursa projektu izstādi – publiski pieejamu vietu un laiku.

Pēc rezultātu pasludināšanas konkursa rīkotājs iesniegtos projektus izstāda izstādē, kura ir brīvi pieejama visiem interesentiem un ilgst vismaz 14 dienas. Izstādes apmeklētājiem ir pieejams pilns žūrijas protokols.

Kā alternatīvu izstādes rīkošanai, pasūtītājs var nodrošināt visu iesniegto projektu un žūrijas protokola publicēšanu internetā – konkursa rīkotāja mājaslapā vai citā virtuālā resursā, kurā visi konkursa projekti pilnā apmērā pieejami (*.pdf vai (*.jpg formātā, iekļaujot vismaz vienu maketa attēlu, ja tāds noteikts konkursa nolikumā.

AUTORTIESĪBAS

Konkursa dalībnieku autortiesības attiecībā uz publikācijām presē, līdzdalību izstādēs, kā arī uz līdzdalību projekta metu tālākajā izstrādē tiek ievērotas saskaņā ar spēkā esošajiem tiesību aktiem.

Ja konkursa nolikumā nav norādīts citādi, tad pirmo godalgu ieguvušā konkursa projekta autors iegūst tiesības uz projekta tālāko izstrādi un īstenošanu. Konkursa nolikumam jāsaturs informācija par autora līdzdalības veidu konkursa projekta tālākajā izstrādē un īstenošanā, kā arī par autortiesību turpmāko statusu.

Konkursa dalībnieki, iesniedzot konkursa projektu, akceptē dalību izstādē pēc konkursa un konkursa materiālu publicēšanas bez papildus saskaņošanas.

Nosacījumi/vadlīnijas arhitektūras Metu konkursam

zemes vienībām Rīgā, Krišjāņa Barona ielā 75, (kadastra apzīmējums 0100 028 0032) un

Krišjāņa Barona ielā 75a (kadastra apzīmējums 0100 028 0015)

Arhitektūras Metu konkursa mērķis ir izstrādāt kvalitatīvu, pilsēt būvnieciski un arhitektoniski augstvērtīgu, apbūves priekšlikumu un publiskās ārtelpas izveidi kvartālam starp Krišjāņa Barona, Lielgabala, Tērbatas un Artilērijas ielām. Kvartālam ir noteikts Centru apbūves funkcionālais zonējums, izvietojot ēkas zemes vienībā atbilstoši detālpāņojumā noteiktajiem principiem.

I Vispārīgās prasības konkursa teritorijai

Kvartāla teritorijas apbūves kārtu numerācija norādīta atbilstoši detālpāņojuma Grafiskās daļas kartes “Zemes vienību robežu pārkārtošanas risinājums” informācijai, respektīvi – 1. kārta – zemes vienība Tērbatas un Lielgabalu ielas stūrī, 2. kārta – Lielgabalu un Krišjāņa Barona ielu stūrī, 3. kārta – zemes vienība pie Tērbatas ielas, 4. kārta – zemes vienība pie Krišjāņa Barona ielas, 5. kārta – Tērbatas un Artilērijas ielu stūrī, 6. kārta – Artilērijas un Krišjāņa Barona ielu stūrī.

Katras kārtas arhitektūras Metu konkursam ir definēta Konkursa projekta un Konkursa izpētes teritorija.

Kvartāla telpiskās organizācijas pamatā ir divas galvenās kvartāla daļas:

- Kvartāla daļa starp Tērbatas un Krišjāņa Barona ielu, pie Lielgabalu ielas, paredzēta ar izteiktu publisko raksturu un apbūvi, kas veidojas ap Centrālo laukumu apbūves 1.,2.,3.,un 4. kārtas teritorijās, kuras, savukārt, atdala Kr. Barona un Tērbatas ielu savienošā pasāža. Iekškvartāla pasāžas no Lielgabalu ielas un Artilērijas ielas virzienā uz centrālo laukumu organizētas pēc daļēji slēgtas perspektīvas principa. Pasāža no Lielgabalu ielas Artilērijas ielas virzienā organizēta pēc slēgtas perspektīvas principa.

- Kvartāla daļā pie Artilērijas ielas starp Tērbatas un Krišjāņa Barona ielu 5. un 6. kārtā paredzēta galvenokārt dzīvojamās apbūves funkcija. Šīs zemes vienības atdala iekškvartāla pasāža no Artilērijas ielas Lielgabalu ielas virzienā, kas veidota pēc slēgtas perspektīvas principa. Arhitektūras Metu konkursā var izstrādāt teritorijas attīstības priekšlikumu privātas vai daļēji privātas ārtelpas izveidei ārpus publiskās ārtelpas joslām (pasāžām).

- Arhitektūras vai vides dizaina risinājumus pasāžā, kura gar 5. un 6. kārtas zemes vienībām ved no Krišjāņa Barona ielas uz Tērbatas ielu, veido tā, lai skatu perspektīva virzienā no Krišjāņa Barona ielas uz Tērbatas ielu tiktu noslēgta (var izmantot slēgtas perimetrālas apbūves veidu, projektēt parkuru būves, noslēgt skatu perspektīvu ar māksliniecisku elementu, kas izvietots pasāžas asī vai izmantot citus paņēmienu).

2. kārtas (attiecīgi arī 3. un 4. kārtas) Konkursa projekta teritorija ietver 2. kārtas (attiecīgi 3. un 4. kārtas) zemes gabalu, bet Konkursa izpētes teritorija ietver publiskās ārtelpas joslas un Centrālā laukuma daļu, kas robežojas ar šī konkursa teritoriju.

Visām konkursa kārtām Konkursa projekta teritorija ir definēta līdz ielas brauktuvei.

5. un 6. kārtai Konkursa projekta teritorija ietver zemes gabalu un joslu tā ārējā frontē līdz Artilērijas ielas, Tērbatas ielas un Kr.Barona ielas brauktuves daļai, savukārt, Konkursa izpētes teritorija ietver publiskās ārtelpas joslu daļas, kuras robežojas ar attiecīgo zemesgabalu.

Arhitektūras Metu konkursa risinājumus jāizstrādā ievērtējot iepriekšējās konkursu kārtās piedāvātos publiskās ārtelpas dizaina un ainaviskās vides izveides priekšlikumus. 2., 3. un 4. kārtas konkursa risinājumu izstrādā, ietverot tajā 1. apbūves kārtas būvprojekta sastāvā izstrādāto centrālā laukuma labiekārtojuma projektu. Arhitektūras Metu konkursa projekta minimālā teritorija ir viens zemesgabals jeb viena kāрта. Konkursa norise neizslēdz tā organizāciju vienlaikus vairākiem zemesgabaliem/kārtām.

II Nosacījumi konkursa telpiskā konteksta un arhitektonisko risinājumu prasībām

Arhitektūras Metu konkursa projekta teritorija ietver konkrēto apbūvējamo zemesgabalu (apbūves kārtu) un robežojošās publiskās ārtelpas joslas (joslu daļas). Konkursa izpētes teritorija ietver ielas pretējās puses fasādes fronti un robežojošo zemes vienību (kārtu) būvapjomus un/vai publisko ārtelpu. Arhitektūras Metu konkursa risinājumam jāatspoguļo pilsētībūvniecisko un arhitektonisko būvājoma priekšlikumu kvartāla telpiskās apbūves un apkārtējās pilsētvides kontekstā.

Arhitektūras Metu konkursa risinājumus jāizstrādā, pamatojoties uz pilsētvides analīzi kvartāla mērogā. Pilsētvides analīzē jāiekļauj skati no publiskās ārtelpas, kā arī ielu fasāžu notinumi. Analīzē jāizvērtē plānotās apbūves augstums, mērogs, proporcijas, arhitektoniskie akcenti, fasāžu dalījuma principi, apdares materiāli un citas raksturīgās iezīmes, skatot tās kontekstā ar esošo apbūvi ielas pretējā pusē. Pilsētvides analīze un secinājumi jāiekļauj Arhitektūras Metu konkursa dokumentācijā.

Arhitektūras Metu konkursā jāpiedāvā radošus un inovatīvus risinājumus:

- arhitektoniski izteiksmīgu arhitektonisko akcentu izvietojumam un izveidei ielu stūros, ja pilsētībūvnieciskās situācijas analīzes rezultātā autors uzskata tādus par nepieciešamiem, tostarp, veicot telpiskās kompozīcijas analīzi Dainas ielas perspektīvā un izvērtējot iespējas veidot arhitektonisku akcentu šīs ielas pagarinājumā (2. kārtas teritorijā, Kr. Barona ielas frontē),
- pasāžu perspektīvu noslēgumu arhitektoniskajiem akcentiem vai apjomu izvietojumam, kuri veidojas pēc slēgtās perspektīvas principa virzienā no Lielgabalū ielas uz Artilērijas ielu, un no Artilērijas ielas virzienā uz Lielgabalū ielu,
- apjomu kārtojumam, izvairoties no lielām būvmasām un monolītiem būvajomiem,
- ēku fasāžu būvplastikai, atbilstoši pilsētas centra apbūves raksturam un apkārtējai pilsētvidei,
- elementiem, kuri akcentē fasāžu vertikālo un/vai horizontālo dalījumu (t.sk., balkoni, lodžijas, terases), kuri veido atkāpi no būvplāides pirmā stāva līmenī (piemērojot atbilstoši publiskajai funkcijai) vai izvirzīti ielas telpā (erkeri),
- augšējo stāvu noteiktajai galveno dzegu un jumtu līnijai.

Citus parametrus ievērtēt atbilstoši Detālpilnplānojuma Teritorijas izmantošanas un apbūves nosacījumiem.

III Publiskās ārtelpas un apstādījumu izveides vadlīnijas

Iekškvartāla publisko ārtelpu veido pasāžas, kuras vienlaikus iezīmē operatīvā transporta piekļuves iespējas, un Centrālais iekškvartāla laukums, kurš atrodas pasāžas no Kr.Barona uz

Tērbatas ielu un pasāžas no Lielgabala uz Artilērijas ielu krustojumā. Centrālā laukuma minimālo platību nosaka publiskās ārtelpas joslu teritorija. Ārtelpu, kura piekļaujas publiskās ārtelpas joslām (pagalmus), veido kā publiski pieejamu, nenozogotu teritoriju.

Arhitektoniskā Metu konkursā jāizstrādā priekšlikums publiskās ārtelpas joslu (pasāžu) skatu perspektīvas (virzienā uz centrālo laukumu) noslēgumam ar telpisku akcentu (vides dizaina elementu vai apbūvi, vai tml.). Pasāžu, kura savieno Kr. Barona ielu un Tērbatas ielu (Artilērijas ielas pusē) veido ar caurskatāmu skatu perspektīvu no ielas līdz ielai.

Arhitektoniskā Metu konkursa teritorijas publiskās ārtelpas un apstādījumumu galvenie elementi ir:

1. Iekškvartāla pasāžas,
2. Laukums,
3. Iekškvartāla priekšpagalmi,
4. Iekškvartāla pusprivātie pagalmi un zaļie jumti,
5. Priekšpagalmi gar ielu.

Apbūves 1. kārtas būvprojekta sastāvā izstrādāto centrālā laukuma labiekārtojuma projektu ietver 2.,3., un 4., kārtas konkursa projektu risinājumos. Konkursa projektā var piedāvāt arī alternatīvu (citu) centrālā laukuma dizaina risinājumu, ņemot vērā šādus nosacījumus:

- Iekškvartāla centrālais laukums jāveido kā kvalitatīva, publiski pieejama, ārtelpa;
- Funkcionālo zonējumu un plūsmu organizācijai, jādrošina konceptuāli un stilistiski vienota un pilnvērtīga realizācija attiecīgajā attīstības kārtā,
- Laukumā jāveido ilgtspējīga lietusūdeņu novadīšanas un apsaimniekošanas sistēma,
- Laukumā jāizvieto labiekārtojuma elementi, kas nodrošina rekreācijas iespējas visām vecuma grupām, visa gada garumā,
- Jāpiedāvā Latvijas klimatam atbilstoši apstādījumi dekoratīvās kastēs un/vai mākslīgi izveidotos uzbērumos virs pazemes autostāvvietas,
- Jāpiedāvā vienots risinājums pilsētvides dizaina elementiem – funkcionālajam un dekoratīvajam apgaismojumam, atkritumu urnām, soliņiem, ūdens objektiem, bērnu rotaļu elementiem, sporta funkciju elementiem, u. tml.

Iekškvartāla pasāžas jāveido kā kvalitatīva, publiski pieejama, ārtelpa ar:

- Gājēju, velosipēdistu, operatīvā un apkalpes transporta (3,5m platumā) plūsmu organizāciju, nodrošinot pilnvērtīgu joslas izbūvi attiecīgajā attīstības kārtā,
- Vienota/noteikta izmēra un materiāla cieto iesegumu, akcentējot ieejas ēkās ar lielizmēra ieseguma plāksnēm,
- Ilgtspējīgu lietusūdeņu novadīšanas un apsaimniekošanas sistēmu,
- Labiekārtojuma elementiem, kas nodrošina vides pieejamību un ērtu pārvietošanos ārtelpā, atdala rekreācijas zonas,
- Latvijas klimatam atbilstošiem teritorijas apstādījumiem,
- ar pilsētvides dizaina elementiem – vizuālās informācijas stendiem, teritorijas funkcionālo apgaismojumu, dekoratīvo ēku/labiekārtojuma elementu apgaismojumu, atkritumu urnām, soliņiem, un tml.

Iekškvartāla priekšpagalmi, pusprivātie pagalmi un zaļie jumti jāveido:

- Kā privāti vai publiski pieejamas rekreācijas zonas, atkarībā no apbūves funkcijas, vienā vai dažādos līmeņos uz zemes vai apzaļumota jumta, bet ne augstāk par 2. stāvu,

- Ar atbilstošu funkcionālo zonējumu (aktīvās/mierīgās) un plūsmu organizāciju, nodrošinot vides pieejamību un ērtu pārvietošanos ārtelpā visām iedzīvotāju vecuma grupām,
- Ar piekļuvi no iekškvartāla ielas/pasāžas un/vai izeju no ēkas, to akcentējot ar lielizmēra ieseguma plāksnēm,
- Stilistiski saskaņoti ar iekšējās ielas/pasāžas labiekārtojuma dizaina un apzaļumojuma elementiem, akcentējot tā funkcionālo/individuālo raksturu,
- Ar Latvijas klimatam atbilstošiem stādījumiem (ar minimālo platības īpatsvaru 30%), konceptuāli un stilistiski saskaņotiem ar iekšējās ielas/pasāžas ainaviskajiem elementiem, savukārt, uz zaļajiem jumtiem izvēloties sausumizturīgus un viegli kopjamus augus,
- paredzot ilgtspējīgu lietusūdeņu novadīšanas un apsaimniekošanas sistēmu no ēku fasādēm un cietā ieseguma plāknēm.

Priekšpagalmi gar ielu jāveido:

- joslā starp sarkano līniju un ēku ielas frontes fasādi, t.sk., gar Artilērijas ielu – lai akcentētu ielas fronti un sarkano līniju,
- ievērtējot gājēju un velosipēdistu plūsmas organizāciju, iebrauktuves iekšpagalmos un pazemes autostāvvietās,
- akcentējot ieejas ēkās ar lielizmēra ieseguma plāksnēm,
- ar labiekārtojuma elementiem, kas nodrošina vides pieejamību, brīvu pārvietošanos un īslaicīgu rekreācijas iespēju,
- ar labiekārtojuma dizaina elementiem un ar Latvijas klimatam atbilstošiem kokaugu stādījumiem gruntī, stilistiski saskaņojot ainavas dizainu kvartāla robežās;
- paredzot ilgtspējīgu lietusūdeņu novadīšanu un apsaimniekošanas sistēmu no ēku fasādēm un cietā ieseguma plāknēm,
- ar pilsētvides dizaina elementiem – vizuālās informācijas stendiem, ielas funkcionālo apgaismojumu, dekoratīvo ēku/ainavas elementu apgaismojumu, koku stādījumu aizsargrežģiem, atkritumu urnām, soliņiem, ūdens objektiem, karogu mastiem, un tml.
- vienotā stilistikā gar ielas fronti, neatkarīgi no objektu realizācijas kārtām.

Citus parametrus ievērtēt atbilstoši Detālplānojuma Teritorijas izmantošanas un apbūves nosacījumiem.